

আসীনঃ পর্য্যটনশ্চ শয়ানঃ প্রপিবন্ ক্রবন্ । নানুসঙ্গত এতানি গোবিন্দপরিবস্তিতঃ ॥ ২৮ ॥
 কচিদ্ধদতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ । কচিদ্ধসতি তচ্চিন্তাশ্লাদ উদগায়তি কচিৎ ॥ ২৯ ॥
 নদতি কচিছুৎকণ্ঠো বিলজ্জো নৃত্যতি কচিৎ । কচিদ্ভাবনায়ুক্তস্তম্বায়োনুচকারহ ॥ ৩০ ॥
 কচিছুৎপুলকস্তৃণীমাস্তে সংস্পর্শনিবৃত্তঃ । অস্পন্দপ্রণয়ানন্দ সলিলামীলিতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

ঐদমস্মামী ।

এতানি আসনাদীনি গোবিন্দেন পরিবস্তিতঃ আসনা একীকৃতঃ ॥ ২৮ ॥
 কদতি রোদতি বৈকুণ্ঠ চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা ক্ষুভিতা চেতনা যন্ত তন্ত চিন্তয়া অশ্লাদো যন্ত ॥ ২৯ ॥
 উৎকণ্ঠঃ যুক্তকণ্ঠঃ সন্ অনুচকার তচ্চেষ্টাদিকং স্বয়ং কৃতবান্ ॥ ৩০ ॥
 সংস্পর্শ স্তম্বাবাপত্তিস্তেন নিবৃত্তঃ । অস্পন্দঃ স্থিরো যঃ প্রণয়স্তেন য আনন্দ স্তেন যৎ সলিলং স্তেন যুক্তে অসীলিতে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমা চিন্তা বিয়োগে ক্ষুরিতে দ্বিতীয়া সংযোগে এবং বিয়োগে কচিদ্ধদতি । সংযোগে হসতি । বিয়োগে নদতি উচ্চৈরাহুযতে । সংযোগে বিয়োগে কচিদ্ভাবনতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 সংযোগে কচিছুৎপুলক ইতি । সংস্পর্শঃ কৃপাময় তৎ কর্তৃকালিঙ্গনক্ষুণ্টিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

এতানি আসন বস্তু ভগ্ন্য শয়নীয় পেষ বস্তব্যানি নানুসঙ্গতেন ন জানাতি কৃতঃ গোবিন্দেন পরিবস্তিতঃ অতিবৎসলেন পিত্রা
 মাত্রা বা একান্দিকো বালো যথা প্রতিক্ষণমেব পরিবৃত্ত্য ক্রোড়হী ক্রিয়তে তথৈব অশ্লাদো ভোজন শয়নাদি সময়েপি ভগ-
 বতা আলিঙ্গ্যতে ইতি অশ্লাদ এব পশ্যতি নান্ন ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

স্তম্বতঃ কচিদ্ভাবনতি শবলকং অক্রোড় শ্লাদুদৌ নিদায় গৃহ কৃত্যর্থমন্ত্র গতায়াং মাতরি তামনালোচ্য স বালো যথা রোদতি
 তথৈব মামধুনৈব পরিভ্রাজ্য মৎ প্রভুঃ ক গত ইতি তচ্চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা বিহ্বলা চেতনা यस্য সঃ । কদতি রোদতি
 কচিদ্ধসতীতি তদৈব পুনক্ষুণ্টি প্রাপ্তেন ভগবতা ভো অশ্লাদ বৎস ক্ষণমাত্রমেব মামনালোক্য কথমেবং রোদিষীতাক্তে সতি
 হসতি চিরাৎ প্রাপ্তমালিঙ্গন্তীং মাতরমবলোক্য যুক্তবাল ইবেত্যর্থঃ । তচ্চিন্তেতি মৎপ্রভু মর্য়মেব কৃপয়া স্বদর্শন দানেন স্তম্ব-
 তীতি চিন্তয়া অশ্লাদো যন্ত সঃ ॥ ২৯ ॥

মদতীতি ক্ষুণ্টি প্রাপ্তং হরিং অতি দূরে দৃষ্টা উৎকণ্ঠঃ উচ্চীকৃত কণ্ঠঃ ভো অশ্লাদ বৎস মামনালোক্যাহং নৈব নিবৃণোমি
 যতন্তমেব মমাতিপ্রিয় ইত্যুক্তঃ সন্ আনন্দাতিশয়েন বিক্ষিপ্ত এব বিলজ্জো নৃত্যতি তদৈব ক্ষুণ্টি ভঙ্গে সতি তদ্বিরহ খেদাধি-
 কোন তদ্ভাবনাতিশয়যুক্ত উদগায় সঙ্কারি প্রাবল্যেন অহমেব হরিরিতি ভগ্নয়ঃ সন্ তল্লীলাং রামকৃষ্ণাদ্যবতারগতামপি অনুচকার
 অনুকৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

কচিছুৎপুলক ইতি ক যানি কুত্র প্রভুঃ প্রাপ্যামীতি কদাচিত্তদ্বিচ্ছেদজঃ খেন মুজিতনেত্রোহকস্মাৎ অহদয় এব
 তমালোক্য তৎপানি স্পর্শেন নিবৃত্ত উৎপুলকঃ স বিদ্যাতে স্পন্দনো যন্ত সঃ । প্রণয়েনানন্দ সলিলং যয়ো স্তথা ভূতে ঈষদ্ব্যজিতে

অপর আত্মরূপি ভগবানের সহিত একীভূত থাকাকালে তিনি উপবেশন, পর্য্যটন, ভোজন, পান, শয়ন,
 ও বাক্য প্রয়োগ করিয়াও ঐ সকল উপবেশনাদি কর্ম কদাচিৎ অনুসঙ্গান করিতেন না ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ বৈকুণ্ঠের চিন্তায় কখন কখন তাঁহার চেতনা ক্ষুভিতা হইত, তাহাতে কদাচিৎ রোদন
 করিতেন । ভগবানের চিন্তা দ্বারা আনন্দ উৎপন্ন হওয়াতে কখন বা গান করিতেন ॥ ২৯ ॥

অপর কদাচিৎ যুক্তকণ্ঠ হইয়া শব্দ করিতেন, কদাচিৎ বিলজ্জ হইয়া নৃত্য করিতেন, কখন
 ভগবদ্ভাবনায় অভিনিবিষ্ট হওয়াতে ভগ্নয় হইয়া তদীয় চেষ্টাদির অর্থাৎ রামকৃষ্ণাদি অবতার
 লীলার অনুকরণ করিতেন ॥ ৩০ ॥

কখন ভগবদ্ভাব প্রাপ্তি দ্বারা নিবৃত্ত ও পুলকিত হইয়া তৃষ্ণীভূত থাকিতেন, কদাচিৎ স্থিরতর প্রেম

স উত্তমঃশ্লোকপদারবিন্দয়ো নির্ষেবয়াহকিঞ্চনসঙ্গলক্ৰয়া ।

তস্মন্ পরাং নির্বৃতিমাত্মনোমুহুর্হুঃসঙ্গদীনস্য মনঃ শমং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহাত্মনি । হিরণ্যকশিপু রাজনকরোদঘমাত্মজে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিতুং তব স্তব্রত । যদাত্মজায় শুদ্ধায় পিতাদাৎ সাধবেহ্মঘং ॥ ৩৪ ॥

পুত্রান্ বিপ্রতিকূলান্ স্বান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ । উপালভন্তে শিক্ষার্থং নৈবাঘমপরো যথা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ঈষন্নিমীলিতে ঈকগ্ণে যস্য ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরাং নির্বৃতিং তস্মন্ হুঃসঙ্গেন দীনাত্মাত্মাপি মনঃ শমং শাস্তং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

অঘং দ্রোহমকরোৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি । তব স্তব্রতঃ । তব বাক্যমিতি বা সাধবেহ্মঘদাৎ সাধো-
দ্রোহঃ কৃতবানিতি যদেতদেদিতুং ॥ ৩৪ ॥

উপালভন্তে আক্ষিপন্তি অঘন্ত নৈব কুর্কন্তি অপরঃ শত্রুরিব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দস্ত্যপাঠে স্বসমং স্বাস্ত্যংকরণ তুল্যং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

মহাভাগবতস্ত লক্ষণং পূর্বমেব দর্শিতং । মহান্ ভাগোভাগ্যঃ শ্রীনারদ কৃপারূপং যস্য । মহান্ পূজ্য আত্মা ধৈর্য্য গান্ধীর্ঘ্যাদি
যুক্তঃ স্বভাবো যস্য ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

ঈকগ্ণে যন্ত সচ সচ সঃ ॥ ৩১ ॥

নহু তন্ত হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতি হুঃসঙ্গবৎ কথং স্থিরা ভক্তি স্তব্র প্রহ্লাদস্ত তন্ত সঙ্গেনাত্মোহপি হুঃসঙ্গিনঃ তৎ সহচর বালাঃ
কৃতার্থা বভূবুঃ কথং তন্তৈব হুঃসঙ্গাশঙ্কেত্যাহ স ইতি হুঃসঙ্গদীনাত্মাত্মাপি মনঃ শমং শমোগ্নিগ্ধতা বুদ্ধিরিতি ভগবদ্বচনাৎ
ভগবন্নিষ্ঠমকরোৎ ॥ ৩২ ॥ অঘং দ্রোহঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে পৃষ্টমেবার্থমতিবিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষে ইতি । তব স্তব্রতঃ অঘং হুঃখং ॥ ৩৪ ॥

নৈব অঘং প্রাপয়ন্তি অপরঃ শত্রুঃ ॥ ৩৫ ॥

জন্য আনন্দ হেতু তাঁহার লোচনদ্বয় সজল হইয়া ঈষৎ নিমীলিত হইত ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! মহাত্মা প্রহ্লাদ অকিঞ্চন ভগবদ্বক্তৃ জনের সঙ্গ বশতঃ পুণ্যশ্লোক ভগবানের পদারবিন্দের
সেবা লাভ করিয়া মুহুর্হুঃ আপনার পরম নির্বৃতি বিস্তার করত হুঃসঙ্গ দুর্গত অন্যান্য ব্যক্তিরও মনঃ-
শাস্তি বিধান করিতেন ॥ ৩২ ॥

হে নৃপ ! মহাভাগ্য মহাত্মা মহাভাগবত তাদৃশ আত্মজের প্রতি ও হিরণ্যকশিপু দ্রোহাচরণ করিতে
লাগিল ॥ ৩৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন হে দেবর্ষে ! হে স্তব্রত ! হিরণ্যকশিপু, পিতা হইয়া যে শুদ্ধ চিত্ত
সাধু আত্মজের প্রতিও দ্রোহ করিয়াছিল, ইহা অতি আশ্চর্য্য, এবিষয় বিশেষ করিয়া জানিতে অভি-
লাষ করি ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! পুত্রবৎসল পিতৃগণ প্রতিকূল পুত্রদিগকেও শিক্ষার্থ তিরস্কার মাত্র করিয়া থাকেন শত্রুর
ন্যায় কখন অনিষ্ট চেষ্টা করেন না ॥ ৩৫ ॥

কিমুতানুবশান্ সাধুস্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্ ॥ ৩৬ ॥

এতৎ কৌতূহলং ব্রহ্মস্মাকং বিধম প্রভো। পিতুঃ পুত্রায় যদ্বৈমৌ মরণায় প্রযোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পৌরোহিত্যায় ভগবান্ ব্রতঃ কাব্যঃ কিলাস্তরৈঃ। শগুসকৌ স্মৃতৌ তস্য দৈত্যরাজগৃহান্তিকে ॥ ১

ঈদরস্বামী।

অনুবশান্ অনুকূলান্ সাধুন্ অগাধবোধান্ গুরুঃ পিতৈব দেবতা যেষাং তানুদ্दिशा अवः नकुर्वन्तीति किमुवक्तव्यमित্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥
পুত্রায় পুত্রমুদ্दिशा पितुर्देवः पित्रा कृतोद्देवः पुत्रस्य मरणार्थः प्रयोजितः प्रवर्तित इति यः एतৎ কৌতূহলং বিধম অপা-
কুরু যদা যদ্বৈমৌ পুত্রায় যোদ্দেবঃ স পিতৃমরণায় প্রযোজিতঃ অত এতৎ কৌতূহলং বিধমেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে গুরুতোহদীতঃ তাত্কাবিষ্কৃত্তৌ রতং। যাতয়ন্ দ্বিপসর্পাদৈঃ স্মৃতং দৈত্যো নচাশকং ॥ ০ ॥

ভগবদ্ভক্তিরেব বিবেচকারণং ইতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যয়েত্যাদিনা। কাব্যঃ গুরুঃ অতস্তস্য স্মৃতৌ তত্র গুবসতামিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুত্রানিতি সাক্ষিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অনুবশান্ অনুকূলান্ ॥ ৩৬ ॥

কুতূহলে ভবঃ কৌতূহলং সন্দেহঃ বিধম অপাকুরু। সন্দেহঃ কঃ পুত্রায় পুত্রঃ হস্তঃ পিতৃর্দেবঃ মরণায় স্বস্ত মরণার্থমেব
প্রকর্ষণে যোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিতাঃ ভক্তচেতসাঃ। সপ্তমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গুরুপাদ্যাপিতঃ পিত্রা পুত্রঃ কৃষ্ণঃ স্তবন্ স্মৃতঃ। পঞ্চমে দিগ্গজাদৈঃ স হতোপি স্বস্ত্যরাজত ॥ ০ ॥

প্রহ্লাদস্ত ভক্তিরেব বিবেচ্যে কারণমিতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যয়েত্যাদিনা। কাব্যঃ গুরুঃ। অতস্তস্য স্মৃতৌ তত্র ন্যাব-
সতামিতি শেষঃ ॥ ১। ২ ॥

ইহাতে যে সকল পুত্র প্রহ্লাদের সদৃশ বশতাপন্ন, সাধু, অগাধবোধ সম্পন্ন এবং যাহারা পিতাকেই
পরম দেবতা বোধ করেন, তাঁহাদের প্রতি পিতা অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন একি সম্ভাব্য ? ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্! পুত্রের প্রতি পিতার এতাদৃশ দ্বেষ হইয়াছিল যে তাহা পুত্রের মৃত্যু নিমিত্ত প্রবর্তিত
হয়। ইহা অবগত হইবার নিমিত্ত সহৎ কৌতূহল জন্মিল, প্রভো! অনুগ্রহ বিস্তার পূর্বক এই কৌতূ-
হল বিনষ্ট করুন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লাদের বিষ্ণু স্তবে রতি এবং গজসর্পাদি দ্বারা তদীয়
প্রাণ বিনাশার্থ বহ্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃত কার্য্য হওন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্! অস্তর সকল ভগবান্ গুরুকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছিল, অতএব
তাঁহার শগুসর্ক নামে দুইটী পুত্র দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গৃহ সমীপে বাস করিতেন ॥ ১ ॥